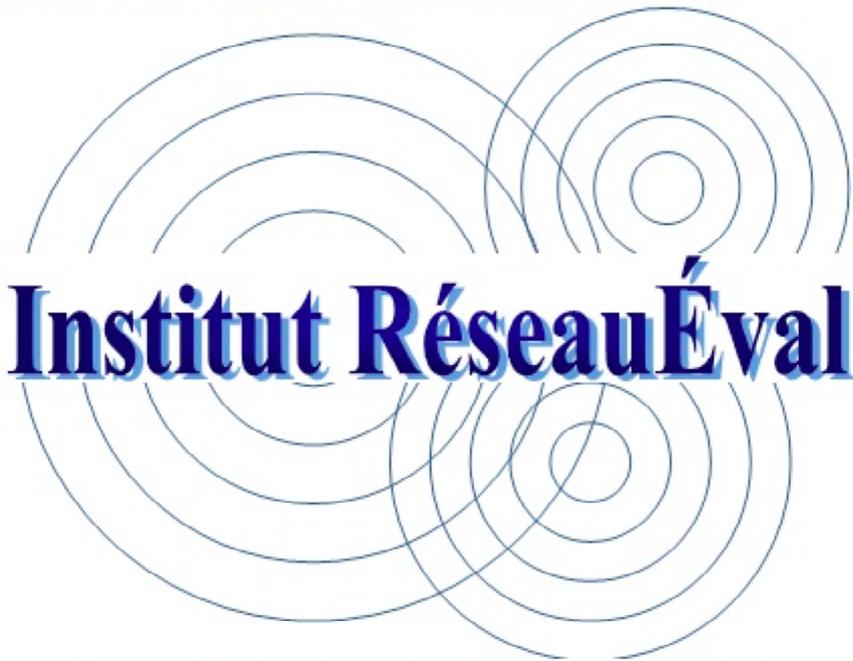




Etudier – valoriser – organiser
L'évaluation dans les pratiques professionnelles

[pour le développement de la culture en évaluation]

A large, light blue graphic of overlapping concentric circles, similar to the RéseauEval logo, serves as a background for the central text.

Institut RéseauEval

[Instance de labellisation des praticiens de l'évaluation]

L'ÉVALUATION EST UNE PRATIQUE SIGNIFIANTE

.....

L'évaluation est une pratique signifiante. Et tout le reste est de la littérature.

Michel Vial, 2011

"le texte est une pratique signifiante privilégiée par la sémiologie parce que le travail par quoi se produit la rencontre du sujet et de la langue y est exemplaire [...] Qu'est-ce qu'une pratique signifiante ? C'est d'abord un système signifiant différencié, tributaire d'une typologie des significations (et non d'une matrice universelle du signe). Cette exigence de différenciation [...] implique que la signification ne se produit pas de la même façon, non seulement selon la matière du signifiant [...] mais aussi selon le pluriel qui fait le sujet énonciateur (dont l'énonciation —instable— se fait toujours sous le regard —sous le discours— de l'Autre). [...]

L'acte qu'elle implique [...] n'est pas un acte d'entendement (déjà décrit par les stoïciens et la philosophie cartésienne) : le sujet n'y a plus la belle unité du cogito cartésien, c'est un sujet pluriel dont seule jusqu'à ce jour la psychanalyse a pu approcher. [...] en fait *le pluriel est d'emblée au coeur de la pratique signifiante, sous les espèces de la contradiction ; les pratiques signifiantes, même si provisoirement, on admet d'en isoler une, relèvent toujours d'une dialectique, non d'une classification*"

(Barthes, 1989, p. 372).

L'évaluation en éducation dans le champ des ressources humaines, est une pratique signifiante :



Etudier – valoriser – organiser
L'évaluation dans les pratiques professionnelles

- un système signifiant différencié, spécifique, un ensemble de concepts en interrelations : vision du monde – paradigmes profanes – logiques d'action – registres de pensée – modes de pensées – valeurs professionnelles - modèles d'évaluation - dispositifs

- ce système signifiant est tributaire d'une typologie des significations (et non d'une matrice universelle du signe) : les trois modèles et leurs dispositifs sont ce système de références actif d'abord en Europe et qui ne se propage que par le vecteur de la mondialisation. Il ne prétend pas dire le vrai (l'évaluation n'est pas la vérédiction) mais atteste de configurations en acte, de significations qu'on peut classer par la méthode ensembliste pour les rendre mémorisables et faire qu'elles servent, comme toute typologie, à se repérer dans les faisables qu'il faut différencier pour ne pas les mélanger.

- Cette exigence de différenciation implique que la signification ne se produit pas de la même façon, non seulement selon la matière du signifiant (selon la situation évaluée, selon l'objet de l'évaluation, selon le projet d'évaluation qu'on porte) mais aussi selon le pluriel qui fait le sujet énonciateur : le sujet n'est pas adhérent d'une conception de l'évaluation, d'une méthode, il peut varier sa démarche en fonction du signifiant évalué. Les modèles et leurs dispositifs sont autant de moyens d'expression disponibles en fonction de ce que le sujet évaluant veut faire.

.....



Etudier – valoriser – organiser
L'évaluation dans les pratiques professionnelles

- le sujet énonciateur (dont l'énonciation —instable— se fait toujours sous le regard —sous le discours— de l'Autre) : l'évaluateur ne choisit pas seul, il est lui aussi dépendant de l'autre, l'évalué. Ils sont des évaluants, des actants qui participent à l'évaluation. Toute évaluation est négociée, et un acte de communication, et même davantage : de dialogue.

- L'acte que l'évaluation implique n'est pas un acte d'entendement (déjà décrit par les stoïciens et la philosophie cartésienne) : Le jugement de valeur n'est pas de l'évaluation, il en dit plus long sur celui qui l'émet que sur celui qui en est l'objet. Rendre intelligible fait appel à toutes les intelligences pratiques et pas seulement à la rationalité dans la résolution de problèmes. Problématiser pour habiter les problèmes, les assumer, les rendre vivables, c'est travailler l'essentiel qu'on cessera de confondre avec le nécessaire.

- le sujet n'y a plus la belle unité du cogito cartésien, c'est un sujet pluriel dont seule jusqu'à ce jour la psychanalyse a pu approcher. On évalue avec ce qu'on « est » et pas seulement en suivant un guide méthodologique. C'est pourquoi la l'évaluation oblige à un travail identitaire qui consiste à :

- identifier ses préférences et réhabiliter les éléments déniés d'abord dans un travail de positionnement épistémologique. Travailler ses ancrages. Le travail sur soi est primordial.
- se prendre comme objet d'apprentissage pour s'ouvrir aux possibles. Etre plastique.
- Travailler de soi dans l'action, faire usage de soi, être réflexif, s'autoévaluer en permanence. Se donner des repères. Evaluer son activité. Se professionnaliser.

C'est se former pour pouvoir évaluer.

.....



Etudier – valoriser – organiser
L'évaluation dans les pratiques professionnelles

- Le pluriel est d'emblée au coeur de la pratique signifiante, sous les espèces de la contradiction ; les pratiques signifiantes, même si provisoirement, on admet d'en isoler une, relèvent toujours d'une dialectique, non d'une classification : lieu d'une tension fondamentale l'évaluation située ne peut se concevoir que dans la dialectisation des contraires qu'elle comporte. Il n'y a pas de bonne évaluation mais des tentatives repérées qui constituent aujourd'hui un ensemble pluriel, une histoire.

.....



*Etudier – valoriser – organiser
L'évaluation dans les pratiques professionnelles*

**Etudier – valoriser – organiser les pratiques d'évaluation
dans le champ des ressources humaines**



L'INSTITUT RESEAU EVAL

Instance de labellisation des professionnels investis dans l'évaluation

Michel Vial propose une glose d'un texte de Roland Barthes sur le Texte, appliqué à l'évaluation.

.....