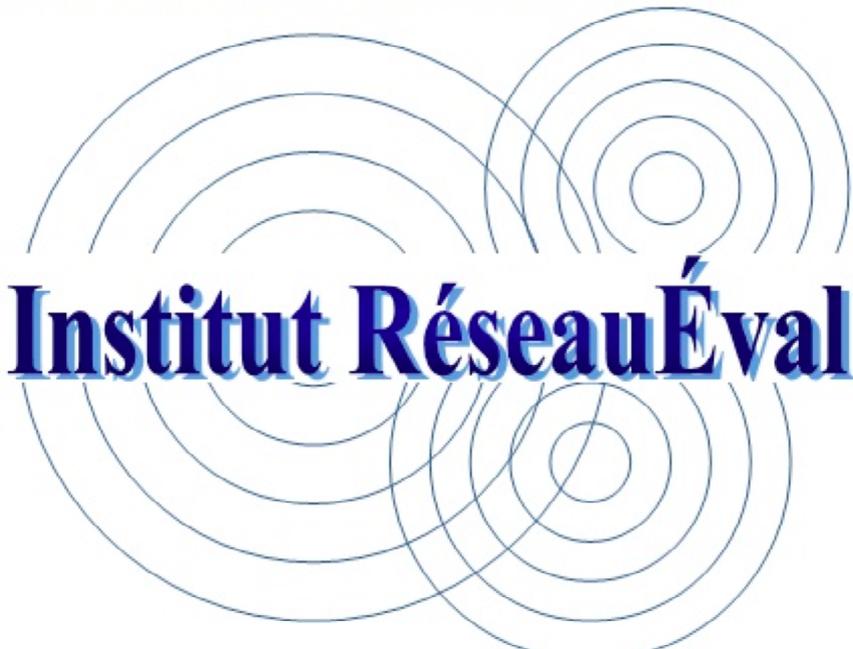




Etudier – valoriser – organiser
L'évaluation dans les pratiques professionnelles

[pour le développement de la culture en évaluation]

A large, light blue graphic of overlapping concentric circles, similar to the RéseauEval logo, serves as a background for the central text.

Institut RéseauEval

[Instance de labellisation des praticiens de l'évaluation]

LE DONNE A VOIR ET LE CHERCHER A ENTENDRE

.....



Le donné à voir et le chercher à entendre.

Michel VIAL, 2005

« La présente consultation a pour objet la réalisation de prestations d'accompagnement pour les cadres de la ville de X. Il s'agit d'actions sous forme bilan/analyse/conseil pour impulser une dynamisation des pratiques managériales des cadres de la Ville. » extrait d'un appel d'offre.

« Voir - vérifier - sélectionner - surveiller - faire marcher droit - donner les consignes - corriger - adapter - clarifier - mettre à plat - rendre transparent - guider - instrumenter - rendre conforme - (faire) respecter les bonnes procédures - gérer les connaissances - gérer les hommes - éliminer le facteur humain... faire du bilan de l'analyse et du conseil et appeler ça de l'accompagnement... » : décidément la langue du contrôle est celle que nous avons appris à parler, sans le savoir. Qu'il est difficile d'obtenir un discours de la part des évaluateurs qui ne soit pas un discours d'expert !

Et pourtant ils affirment faire autre chose que du pilotage, du conseil ou de l'audit ; ils refusent de se laisser enfermer dans la logique du contrôle, ils savent même que ce n'est pas le tout de l'évaluation. Sans doute faut-il désapprendre cette langue pour accéder à une conception de la logique de promotion des possibles, de l'accompagnement. Et c'est un travail que peu d'intervenants, que peu de professionnels en général, ont le courage de faire, comme s'ils devaient s'écorcher ou s'enlever leurs vêtements et risquer de se retrouver nus. La culture en évaluation en reste alors encore à une culture de l'évaluation, c'est-à-dire à ce réflexe de devoir contrôler ce qu'on a fait, de faire des bilans pour « s'améliorer ».

Comme dans le conte, les gens du contrôle crachent des crapauds sans s'en apercevoir.

Seule la formation permettrait de faire ce travail sur soi ? On peut le croire, mais plus important encore, il semble que *c'est à ceux qui ont commencé ce travail pour essayer de penser ailleurs que dans le paradigme de la rationalisation et du mécanisme, de faire l'effort de lire l'évaluation dans ce disent les gens, ou au travers de ce qu'ils disent. C'est une écoute particulière à développer pour relever, mettre en relief, valoriser chez eux tout petit fragment de l'autre logique de l'évaluation. Sinon on se retrouve à vouloir corriger (comme eux !). S'insurger contre cette violence ordinaire, innocente et sottise, c'est ouvrir les hostilités.*

.....



Etudier – valoriser – organiser
L'évaluation dans les pratiques professionnelles

Donc, prendre en considération toute tentative commencée pour sortir de la langue naturalisée, vide, comme coupée de toute symbolique qu'est cette langue du contrôle désadaptée aux métiers de l'humain, employée à tort et à travers comme s'il n'existait rien d'autre que les objets, les procédures et leur gestion.

Trouver ce qui vit encore dans ce fatras d'expressions toutes faites, ces peaux mortes, où les mots n'auraient pas d'importance.

Passer sans s'offusquer devant les crapauds crachés pour faire le pari qu'on peut sentir le parfum des roses et s'extasier de la richesse des bijoux qui sortent aussi de leur bouche : *entendre au-delà de ce que les gens donnent à voir.*

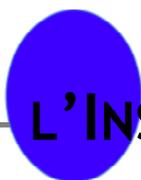
Quel programme pour RéseauEval !

.....



*Etudier – valoriser – organiser
L'évaluation dans les pratiques professionnelles*

**Etudier – valoriser – organiser les pratiques d'évaluation
dans le champ des ressources humaines**



L'INSTITUT RESEAU EVAL

Instance de labellisation des professionnels investis dans l'évaluation

Les membres de RéseauEval ont la possibilité d'écrire et de signer des textes sur l'évaluation.

Dans celui-ci, Michel Vial évoque le conte d'Andersen où les acariâtres crachent des crapauds et les gentils des roses et des bijoux. La langue du contrôle qui se donne à voir partout, cache la langue de l'évaluation qu'il faut bien, quand même chercher à entendre.

.....