

Conférence
Place de l'outil dans l'intervention
C. Clozel

<http://www.reseaeval.org>

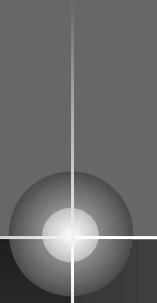
[pour le développement de la culture en évaluation]



[Instance de labellisation des praticiens de l'évaluation]

**Étudier - organiser - valoriser l'évaluation dans et des pratiques professionnelles
dans le champ des ressources humaines]**

© Copyright 2011 RéseauÉval

- 
- Poser les termes du problème
 - Discuter et
 - Construire le problème ensemble
 - Reformuler les avancées
 - Éventuellement pointer la ou les solutions

Les termes du problème

- « Chaque fois que le sens d'un débat dépend de la valeur fondamentale du mot *utile*, c'est-à-dire chaque fois qu'une question essentielle touchant la vie des sociétés humaines est abordée, quelles que soient les personnes qui interviennent et quelles que soient les opinions représentées, il est possible d'affirmer que le débat est nécessairement faussé et que la question fondamentale est éludée. Il n'existe en effet aucun moyen correct, étant donné l'ensemble plus ou moins divergent des conceptions actuelles, qui permette de définir ce qui est utile aux hommes. »
- *La Part maudite précédé de La Notion de dépense* (1933), Georges Bataille, éd. Éditions de Minuit, coll. Critique, 2003, p. 25

l'outil borde l'humain

1. Contre l'animalité
2. Contre la machine
3. Du côté de l'éros

borde contre le trop humain

4. Contre la fusion
5. Contre la toute puissance

1. l'outil est le propre de l'homme ...

- « Dans sa première attestation, le mot français est employé au pluriel avec le sens d' 'équipement, objets nécessaires qu'on embarque pour un voyage' et, dès 1174, avec son sens moderne, resté courant, 'objet fabriqué qui sert à faire un travail' . » (Dictionnaire historique de la langue française)
- Entre Tarot et concours Lépine, le paradigme de la poïèse : l'outil comme espace de création

2. l'outil convivial

- « L'outil est convivial dans la mesure où chacun peut l'utiliser, sans difficulté, aussi souvent et aussi rarement qu'il le désire, à des fins qu'il détermine lui-même. L'usage que chacun en fait n'empiète pas sur la liberté d'autrui d'en faire autant. Personne n'a besoin d'un diplôme pour avoir besoin de s'en servir; on peut le prendre ou non. »
- (Illich, *La Convivialité*, ch. 2)

3. l'érotisation

- « Une valeur populaire, ‘organe viril’, est attestée dès le XIIIe siècle.. » (Dictionnaire historique de la langue française)
- « L'érotisme diffère de l'impulsion sexuelle animale en ce qu'il est, en principe, de la même façon que le travail, la recherche consciente de la fin qu'est la volupté » (Bataille, l'érotisme)
- « Effectivement, l'homme, que la conscience de la mort oppose à l'animal, s'en éloigne aussi dans la mesure où l'érotisme, chez lui, substitue un jeu volontaire, un calcul, celui du plaisir, à l'instinct aveugle des organes » (Bataille, l'érotisme)

4. L'outil comme objet transitionnel

- L'outil fonderait l'autonomisation... ou le fétichisme.
- Il serait « entre l'érotisme oral et la relation objectale vraie, entre l'activité créatrice primaire et la projection de ce qui a déjà été introjecté, entre l'ignorance primaire de la dette et la reconnaissance de celle-ci »
- D. Winnicott, "Objets transitionnels et phénomènes transitionnels"

5. l'outil, lui, a des limites...

- « En cet Empire, l'art de la cartographie fut poussé à une telle perfection que la carte d'une seule province occupait toute une ville et la carte de l'Empire toute une province. Avec le temps, ces cartes démesurées cessèrent de donner satisfaction et les collègues de cartographes levèrent une carte de l'Empire, qui avait le format de l'Empire et qui coïncidait avec lui, point par point. Moins passionnées pour l'étude de la cartographie, les générations suivantes réfléchirent que cette carte dilatée était inutile et, non sans impiété, elles l'abandonnèrent à l'inclémence du soleil et des hivers. »

Suarez Miranda, Viajes de Varones Prudentes (1658), de J.-L. Borges, Histoire universelle de l'infamie/Histoire de l'éternité, 10/18.